

ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE NON RICONOSCIUTA

L'anno 2018, il giorno 30 del mese di giugno, a Milano in Corso di Porta Nuova 32, tra i sottoscritti:

Rosanna Brambilla, nato/a a Milano (MI) il 10/07/1959, residente a Milano in Via Bonghi, nr 22.
C.F. BRMRNN59L50F205K;

Mariano Equizzi, nato/a a Palermo (PA) il 24/11/1970, residente a Palermo in Via Reg. Siciliana, nr 7800
C.F. QZZMRN70S24G273W;

Cirillo Jacopo, nato/a a Faenza (RA) il 18/07/1982, residente a Milano in Via Fusetti, nr 11
C.F. CRLJCP82L18D458G;

si conviene e si stipula quanto segue :

I signori sopraelencati, mediante quest'atto, dichiarano di costituire un'associazione non lucrativa regolata a norma del Titolo II Cap.III , Art 36 e seguenti del Codice Civile nonché del presente Statuto, sotto la denominazione:

“ASSOCIAZIONE RADIO ROS BRERA”

-1-

L'Associazione, apolitica persegue le seguenti finalità:

promuovere la diffusione/disseminazione delle narrazioni sociali provenienti da ogni parte dell'Europa:

- disseminare/diffondere musica prodotta da artisti Europei e/o operanti in Europa attraverso canali multimediali e social network in tutto il mondo;
- ampliare la conoscenza musicale degli ascoltatori con una costante ricerca di musica prodotta in Europa o giunta in Europa attraverso le influenze culturali dei Third Country Nationals;
- diffondere cultura ecologica e la pratica etologica coinvolgendo associazioni, educatori e scienziati;
- promuovere nuove tendenze musicali ed iniziative volte alla protezione e innovazione della industria musicale Europea;
- disseminare/diffondere attraverso canali multimediali il racconto delle innovazioni nei settori dell'urbanistica, dell'agricoltura, della salute e delle scienze umane;
- promuovere tolleranza e la scoperta delle altre culture attraverso conversazioni con specialisti, attivisti, educatori, formatori, cooperanti internazionali e volontari;
- rendere disponibili i dati raccolti per soli fini accademici e di studio dei processi sociali;

L'Associazione si prefigge:

- di essere il punto di riferimento di tutte le etichette musicali indipendenti attive in Europa che necessitano disseminazione attraverso canali multimediali e tradizionali del loro lavoro,

MAE

Jc

- di offrire ai musicisti Europei un ampio spazio radiofonico dove essere presenti con costanza e attenzione,
 - evidenziare la diversità nella produzione musicale,
 - stimolare il riconoscimento del talento e della professionalità dei musicisti,
 - di narrare, riportare e commentare buone pratiche nell'ambito del costume, delle attività umane e animali e dei processi storici e sociali,
 - di strutturare eventi e occasioni di incontro con i protagonisti della innovazione sociale e culturale in Europa.
- sviluppare, strutturare, disseminare, sostenere, scoprire, riportare narrazioni legate a tutte le attività umane nella società, in etologia e negli ambienti naturali, rurali e urbani attraverso tutti i canali multimediali via internet ed anche attraverso la stampa e la radiofonia tradizionale;
 - narrare le buone pratiche che rivelano coesione culturale e innovazioni sociali nel quadro Europeo ed Internazionale;
 - diffondere attraverso tutti i canali multimediali disponibili e futuri la musica prodotta e/o distribuita da etichette indipendenti di ogni parte d'Europa ed iscritte nelle Società che tutelano autori, editori, fonografici arrangiatori ed esecutori nel quadro Europeo;
 - diffondere, difendere ed applicare i principi della **European Agenda for Music** in ogni contenuto, azione o organizzazione relativa ai soggetti, agli scenari a cui la European Agenda for Music fa riferimento;
 - organizzare eventi, conferenze, simposi, concerti che hanno per oggetto le narrazioni provenienti dalla società, dall'industria musicale e da altri fenomeni culturali con particolare attenzione per le questione interspecista e animalista;
 - promuovere e valorizzare attraverso narrazioni e conversazioni le attività, le ricerche, le start-up, le scuole e i corsi dedicati a formare professionalità evolute in ambito design, architettura, urbanistica, arte, moda, artigianato, alimentazione, benessere, fioriterapia e naturopatia;
 - Narrare le dinamiche di aggregazione culturale e di integrazione dei "third country nationals" che si sviluppano nei quartieri delle città e dei centri minori;
 - Contribuire a sviluppare l'uso della lingua Italiana, la conoscenza del territorio e la comunicazione delle specificità delle comunità insediate negli ambiti urbani, rurali e periferici;
 - Implementare narrazioni e conversazioni dalle fiere e dagli eventi commerciali al fine di disseminare processi innovativi che afferiscono alla produzione e alla distribuzione di merci e servizi consapevoli dei problemi ambientali e delle istanze sociali;
 - Creare una mappa composta da contenuti digitali composta da conversazioni, narrazioni e commenti legata ad:
 1. eventi,
 2. personaggi del mondo della cultura dello spettacolo,
 3. operatori e manager dell'industria della industria e del commercio,




4. fautori di processi formativi,
 5. agenti delle pratiche di volontariato,
 6. attuatori/stakeholders di modelli di integrazione sociale che afferisca anche ad architettura, urbanistica, tecnologia e cultura.
- implementare attraverso la diffusione costante della musica per via del canale mediale radiofonico una attenzione del pubblico verso la produzione musicale che non trova canali di disseminazione in altri media qualunque essi siano e ciò nel quadro delle azioni della UE per il sostegno alla industria musicale e ai musicisti attivi in Europa o che in Europa operano;
 - attuare collegamenti virtuosi, che estrinsechino fattiva ed efficace produzione culturale e altresì compimento di attività di coesione sociale, fra l'Associazione e:
 1. i territori urbani Europei,
 2. le formazioni sociali di base anche spontaneistiche,
 3. altre associazioni,
 4. fondazioni di scopo e progetto,
 5. istituti culturali,
 6. biblioteche,
 7. discoteche di Stato e private,
 8. teatri, arene e impianti cinematografici,
 9. Centri sociali e di aggregazione giovanile anche con basi religiose,
 10. enti pubblici e privati;
 - diffondere la cultura Europeista volta alla chiarificazione, diffusione e spiegazione dei processi di coinvolgimento dei cittadini che la Unione si impegna ad attuare attraverso gli strumenti che gli sono propri, inclusi quelli finanziari;
 - diffondere la cultura della formazione e del progetto finalizzate alla produzione di merci e servizi che non violino e non mettano in pericolo l'integrità degli ambienti naturali e dei viventi;
 - favorire lo scambio e il dialogo interculturale attraverso la costante disseminazione di musica di artisti dell'intero bacino del mediterraneo e delle zone di provenienza dei "third country nationals".



-2-

L'Associazione ha la sede legale a Milano in Via Corso Porta Nuova, n. 32.
 CF: ...94823420155...

Potrà istituire o sopprimere sedi secondarie, rappresentanze e uffici in altre località in Italia e all'estero.

-3-

MMB

Jc B

La durata dell'Associazione è a tempo indeterminato.



-4-

Le norme che prevedono le regole dell'ordinamento interno e l'amministrazione risultano dallo Statuto, che i soci dichiarano di approvare uno per uno e nel loro complesso e quindi sottoscrivono. Lo statuto è allegato a questo documento e ne costituisce parte integrante e inscindibile.

-5-

Il patrimonio dell'Associazione è costituito dalle quote associative, da contributi, lasciti donazioni, erogazioni di soggetti privati e pubblici, destinati allo svolgimento dell'attività dell'Associazione.

-6-

Sono stati nominati i componenti del Consiglio Direttivo, nelle persone dei Signori:

Rosanna Brambilla in qualità di Presidente
Mariano Equizzi, in qualità di Vice Presidente
Jacopo Cirillo, in qualità di Segretario.

Spese e tasse del presente atto, annesse e dipendenti, sono a carico dell'Associazione qui costituita.

AGENZIA DELLE ENTRATE
DIREZIONE PROVINCIALE II DI MILANO
UFFICIO TERRITORIALE DI MILANO 2
ATTO REGISTRATO AL N.
4359 SERIE 3
DEL 16 LUG. 2018
IMPOSTE ASSOLTE PER
Euro 200,00
OLTRE SANZIONI DI BOLLO
Euro



Firma su delega del Direttore provinciale
Daniela Paola Carronelli
Il funzionario
Chiara Squilla

STATUTO

Art. 1 Denominazione

E' costituita l'Associazione non lucrativa "Associazione RADIOROSBRERA", di seguito chiamata per brevità "Associazione"

Art. 2 Sede e durata

L'Associazione ha la sede legale a Milano. Potrà istituire o sopprimere sedi secondarie, rappresentanze e uffici in altre località in Italia e all'estero.

La durata dell'Associazione è a tempo indeterminato.

Art. 3 Scopo

Scopo dell'"Associazione RADIOROSBRERA" è, nel rispetto delle leggi vigenti,

promuovere la diffusione/disseminazione delle narrazioni sociali provenienti da ogni parte dell'Europa:

- disseminare/diffondere musica prodotta da artisti Europei e/o operanti in Europa attraverso canali multimediali e social network in tutto il mondo;
- ampliare la conoscenza musicale degli ascoltatori con una costante ricerca di musica prodotta in Europa o giunta in Europa attraverso le influenze culturali dei Third Country Nationals;
- diffondere cultura ecologica e la pratica etologica coinvolgendo associazioni, educatori e scienziati;
- promuovere nuove tendenze musicali ed iniziative volte alla protezione e innovazione della industria musicale Europea;
- disseminare/diffondere attraverso canali multimediali il racconto delle innovazioni nei settori dell'urbanistica, dell'agricoltura, della salute e delle scienze umane;
- promuovere tolleranza e la scoperta delle altre culture attraverso conversazioni con specialisti, attivisti, educatori, formatori, cooperanti internazionali e volontari;
- rendere disponibili i dati raccolti per soli fini accademici e di studio dei processi sociali;

Per il raggiungimento dei suoi fini, l'Associazione, in via esemplificativa e non tassativa, potrà svolgere le seguenti attività:

- promuovere, organizzare, realizzare convegni, conferenze, incontri, dibattiti, seminari, mostre, eventi multimediali, rassegne e festival musicali ed altri eventi anche multimediali utili al raggiungimento dei propri obiettivi;
- promuovere e svolgere attività di studio e ricerca sui temi correlati agli obiettivi sociali, anche in collaborazione ad altri enti e istituzioni, e in correlazione a progetti europei e/o internazionali;
- promuovere, organizzare, realizzare, gestire o anche partecipare a corsi di aggiornamento, corsi di perfezionamento, corsi manageriali, corsi di studio teorici e pratici, scolastici e prescolastici, per lavoratori, docenti, studenti, ecc ma sempre legati ai fini della Associazione;
- pubblicare bollettini e newsletter nel rispetto della normativa sulla privacy in qualunque formato conosciuto e da conoscersi;
- aprire e gestire un proprio sito web/blog anche con fusioni di webradio;
- aprire e gestire accounts che erogano servizi di social networking;
- svolgere attività commerciali purché coerenti agli scopi e ai limiti associativi.



L'Associazione potrà stipulare convenzioni con Enti pubblici e privati. Potrà promuovere e pubblicizzare la propria immagine utilizzando loghi, emblemi, ecc.

In generale potrà svolgere ogni attività che contribuisca al perseguimento degli scopi che si prefigge, mettendo in atto tutte le iniziative idonee ai fini enunciati.

Soci

Art. 4 Categorie di soci

Possono essere associati tutte le persone fisiche anche non cittadine o residenti, le persone giuridiche, le associazioni, le istituzioni pubbliche o private interessate alla realizzazione delle finalità dell'Associazione e che ne condividono lo spirito e gli ideali.

Le persone giuridiche e gli enti di qualsiasi natura agiscono nei rapporti con l'associazione, a mezzo del legale rappresentante.

L'Associazione è composta dalle seguenti categorie di associati: soci fondatori e soci ordinari.

Sono soci fondatori le persone intervenute nell'atto costitutivo di cui verrà tenuta traccia sul sito istituzionale in apposita sezione per ricordare nel tempo chi si è adoperato per la realizzazione iniziale del progetto.

Sono soci ordinari coloro che sono stati ammessi dal Consiglio Direttivo a seguito di proposizione di apposita domanda.

Art. 5 Modalità di ammissione

Gli aspiranti soci ordinari devono presentare domanda scritta al Consiglio Direttivo.

La domanda deve contenere la dichiarazione della condivisione delle finalità dell'associazione e l'impegno all'osservanza dello Statuto e degli eventuali Regolamenti.

Il Consiglio Direttivo provvede a rispondere in forma scritta alle domande di ammissione entro 60 giorni dal loro ricevimento, potrà altresì delegare ad un proprio membro il potere di ratificare le domande di ammissione direttamente in fase di richiesta.

Le comunicazioni di diniego o ammissione devono essere recapitate in forma cartacea (lettera, fax) oppure in forma elettronica (posta elettronica).

L'ammissione è deliberata insindacabilmente dal Consiglio Direttivo.

Art. 6 Diritti dei soci

Tutti i soci godono del diritto di :

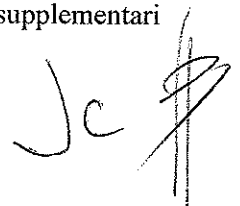
- elettorato attivo e passivo;
- frequentare i locali dell'Associazione;
- partecipare alle iniziative promosse dall'Associazione;
- riunirsi in Assemblea per discutere e votare sulle questioni riguardanti l'Associazione;
- prendere visione degli atti e dei registri dell'Associazione presso la sede sociale;
- i soci hanno il diritto a vedersi rimborsare le spese effettuate per attività svolte in conto dell'Associazione, solo se documentate, nei limiti e modalità stabilite dall'Assemblea e dal Regolamento interno.

Art. 7 Doveri dei soci

Tutti i soci sono tenuti :

- a comportarsi in modo da non operare in contrasto con il raggiungimento dei fini istituzionali dell'Associazione;
- al rispetto dello Statuto e dei regolamenti dell'Associazione nonché delle delibere del Consiglio Direttivo;

I soci fondatori e i soci ordinari sono tenuti al versamento della quota associativa determinata successivamente dal Consiglio Direttivo e al versamento di eventuali contributi associativi supplementari decisi dallo stesso.



Art.8 Perdita della qualità di socio

La qualità di socio si perde per decesso, mancato pagamento della quota sociale, dimissioni volontarie, espulsione da parte del Consiglio Direttivo.

In caso di dimissioni volontarie il socio è tenuto a inviare una comunicazione scritta al Consiglio Direttivo; tale recesso avrà decorrenza immediata. Resta fermo l'obbligo per il pagamento della quota sociale per l'anno in corso.

Il Consiglio Direttivo delibera l'espulsione di un associato nei casi di gravi comportamenti in contrasto con lo statuto e i principi dell'Associazione, atteggiamenti volutamente volti al danneggiamento dell'Associazione, inosservanza alle delibere e regolamenti associativi, atteggiamenti di aperta ostilità nei confronti di altri associati.

Art. 9 Sostenitori

Il Consiglio Direttivo può nominare dei **sostenitori dell'Associazione** coloro che non potendo partecipare alla vita attiva dell'Associazione, contribuiscono comunque con proposte, sovvenzioni, donazioni o contributi particolari alle attività dell'Associazione.

Art.10 Risorse economiche e finanziarie e Patrimonio dell'Associazione

Le risorse economiche dell'Associazione sono costituite da:

- quote sociali ed eventuali contributi straordinari nella misura stabilita annualmente dall'Assemblea;
- donazioni ed erogazioni liberali;
- lasciti testamentari;
- contributi e finanziamenti da parte di enti pubblici o privati;
- entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali feste, sottoscrizioni anche a premi e raccolte pubbliche di fondi;
- proventi delle cessioni di beni e servizi agli associati e a terzi, anche attraverso lo svolgimento di attività economiche di natura commerciale, svolte in maniera ausiliaria e sussidiaria e comunque finalizzate al raggiungimento degli obiettivi istituzionali
- ogni altro tipo di entrate, purché di natura lecita.

Il patrimonio dell'Associazione è costituito dai beni mobili ed immobili pervenuti all'Associazione a qualsiasi titolo. Il patrimonio dell'Associazione sotto qualsiasi forma deve essere destinato esclusivamente ai fini e per le attività istituzionali previste dallo Statuto.

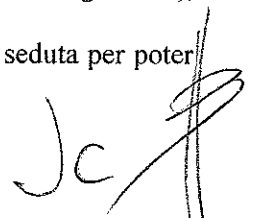
Le entrate dell'Associazione devono sempre essere utilizzate, nel rispetto del presente statuto, per il raggiungimento delle finalità associative.

I proventi delle attività, gli utili e avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale non possono essere distribuiti, neanche in modo indiretto, bensì utilizzati per lo svolgimento delle attività istituzionali ed il raggiungimento dei fini perseguiti dalla Associazione.

L'anno finanziario inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.

Il Consiglio Direttivo deve redigere il bilancio consuntivo (rendiconto economico-finanziario della gestione), che deve essere approvato dall'Assemblea ordinaria ogni anno entro il mese di aprile.

Esso deve essere depositato presso la sede dell'Associazione entro i 15 giorni precedenti la seduta per poter



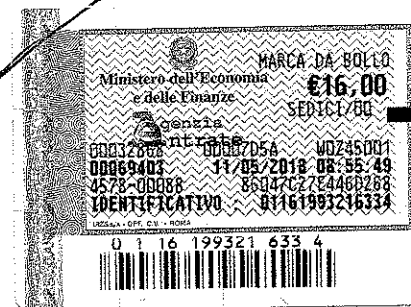
essere consultato da ogni associato.

Organi dell'Associazione e loro funzionamento

Art. 11 Organi dell'Associazione

Gli organi sociali sono:

- l'Assemblea dei soci;
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente;



Art. 12 Assemblea dei soci

L'Assemblea dei soci è il massimo organo deliberativo dell'Associazione.

Quando è regolarmente convocata e costituita rappresenta l'universalità degli associati e le deliberazioni da essa legittimamente adottate obbligano tutti gli associati, anche se non intervenuti e dissenzienti.

L'Assemblea dei soci si riunisce in via ordinaria o in via straordinaria.

All'Assemblea hanno diritto di partecipare tutti i soci.

I soci possono farsi rappresentare in Assemblea da altro socio con delega scritta. Ciascun socio non può rappresentare più di un altro socio.

Hanno diritto di voto tutti i soci maggiorenni, iscritti all'Associazione da almeno tre mesi e in regola con il versamento della quota associativa.

L'Assemblea dei soci è presieduta dal Presidente dell'Associazione ovvero, in caso di sua assenza dal Vicepresidente dell'Associazione.

Il Presidente dirige e regola le discussioni e stabilisce le modalità e l'ordine delle votazioni.

La funzione di Segretario di seduta viene svolta da un socio nominato dal Presidente. Ove necessario il Presidente nomina due scrutatori.

La convocazione dell'Assemblea generale dovrà avvenire mediante avviso da affiggersi all'interno della sede legale, almeno otto giorni prima della riunione, con l'indicazione del luogo, giorno ed ora (sia della prima che della seconda convocazione) e degli argomenti all'ordine del giorno.

Saranno considerati validi a tutti gli effetti gli avvisi di convocazione assembleari e tutte le altre comunicazioni sociali effettuate mediante l'utilizzo di strumenti telematici che contengano tutti gli elementi previsti nel comma precedente: e-mail, sito internet istituzionale, sms etc... Di ogni assemblea si dovrà redigere apposito verbale firmato dal Presidente, dal segretario di seduta e se nominati dai due scrutatori. Copia dello stesso deve essere messa a disposizione di tutti gli associati con le formalità ritenute più idonee dal Consiglio Direttivo per garantirne la massima diffusione.

L'Assemblea si riunisce **in via ordinaria** almeno una volta all'anno, entro il 30 aprile, per l'approvazione dei bilanci e ogniqualvolta il Presidente o il Consiglio Direttivo lo ritenga opportuno e quando un quarto dei soci lo richieda.

In prima convocazione l'Assemblea ordinaria è valida se è presente la maggioranza dei soci e delibera validamente con la maggioranza dei presenti; in seconda convocazione la validità prescinde dal numero dei presenti.

L'Assemblea ordinaria ha i seguenti compiti:

- concorre alla definizione degli indirizzi politici e programmatici dell'Associazione;
- approva il regolamento interno;
- nomina i membri del Consiglio Direttivo;
- esamina e delibera gli argomenti posti all'ordine del giorno;
- approva il bilancio preventivo e quello consuntivo.

L'Assemblea dei soci si riunisce **in via straordinaria** su deliberazione del Consiglio Direttivo o su richiesta di almeno un decimo dei soci, indirizzata al Consiglio Direttivo.

In questo caso, la convocazione è atto dovuto da parte del Consiglio Direttivo.

Delibera sulle modifiche da apportare allo Statuto e sull'eventuale scioglimento dell'Associazione.

In prima convocazione l'Assemblea straordinaria è valida se sono presenti almeno i due terzi dei Soci e delibera validamente a maggioranza dei presenti. In seconda convocazione l'Assemblea straordinaria è validamente costituita con la presenza della maggioranza dei soci e delibera validamente con la maggioranza dei presenti.

Art. 13 Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo è composto da 3 membri eletti dall'Assemblea ordinaria tra i soci. La votazione avverrà a scrutinio segreto. I soci potranno esprimere tre preferenze.

Il Consiglio Direttivo elegge al proprio interno il Presidente che è anche Presidente dell'Associazione, il Vicepresidente che è anche Vicepresidente dell'Associazione e il segretario.

Il Consiglio Direttivo rimane in carica fino a revoca o dimissioni.

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione

Sono compiti del Consiglio Direttivo:

- perseguire le finalità statutarie e attuare le delibere prese dall'Assemblea dei soci;
- predisporre il rendiconto annuale e il bilancio preventivo;
- deliberare in materia di ammissione, decadenza, esclusione del socio;
- fissare la misura della quota associativa e degli eventuali contributi associativi supplementari;
- emanare regolamenti e norme per il funzionamento dell'Associazione da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea degli associati;
- qualsiasi altra facoltà che non sia – in virtù di legge e del presente statuto riservata alla competenza dell'Assemblea.

Il Consiglio Direttivo si riunisce ogni volta che sia necessario, su iniziativa del Presidente o di almeno 2 dei suoi membri. È convocato dal Presidente con avviso, effettuato anche mediante e-mail o sms o fax. Sono considerate tuttavia valide le riunioni del Consiglio Direttivo, anche senza alcuna formalità di convocazione, qualora vi partecipi l'intero Consiglio Direttivo in carica.

Il Consiglio Direttivo è validamente costituito con la presenza della maggioranza dei membri in carica e delibera a maggioranza dei presenti.

Le deliberazioni del Consiglio Direttivo, per la loro validità, devono risultare da un verbale sottoscritto da chi ha presieduto la riunione e dal segretario. Lo stesso deve essere messo a disposizione di tutti gli associati con le formalità ritenute più idonee dal Consiglio Direttivo, atte a garantire la massima diffusione.

Qualora un membro del Consiglio Direttivo, senza giustificato motivo, non partecipi a più di tre riunioni consecutive, può essere escluso dallo stesso Consiglio Direttivo con delibera. La decisione è insindacabile.

In caso di esclusione, dimissioni o recesso dall'Associazione anche di un solo membro del Consiglio Direttivo, il Presidente è tenuto a convocare l'Assemblea entro un mese per nominare il sostituto con le modalità previste dal comma 1 e 2 del presente articolo.

Art.14 Il Presidente

Il Presidente dura in carica fino a revoca o dimissioni.

Ha la rappresentanza legale dell'Associazione di fronte a terzi.

Convoca e presiede l'Assemblea e il Consiglio Direttivo.

In caso di sua assenza o impedimento temporaneo viene sostituito dal Vicepresidente.

Il Vicepresidente dura in carica fino a revoca o dimissioni.

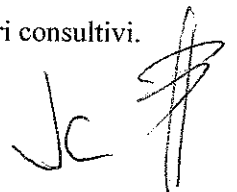
Il Presidente può delegare mansioni al Vicepresidente.

Art. 15 Il Presidente onorario

Il Consiglio Direttivo può nominare un Presidente onorario tra persone che si sono distinte per particolari meriti personali, professionali, istituzionali.

La durata della carica è fino a revoca o dimissioni.

Il Presidente onorario ha la facoltà di partecipare alle riunioni del Consiglio Direttivo con poteri consultivi.



Al Presidente onorario deve essere comunicata la convocazione del Consiglio Direttivo con l'ordine del giorno in discussione.

Art. 16 Scioglimento

L'Assemblea straordinaria, all'atto dello scioglimento dell'Associazione delibererà in merito alla destinazione dell'eventuale residuo attivo del patrimonio dell'Associazione.

La destinazione del patrimonio residuo avverrà a favore di altra associazione che persegua finalità analoghe.

[Handwritten signatures]

